

Il Piccolo Teatro di Milano: sostenibilità culturale con il progetto STAGES

Settore

Teatro

Localizzazione geografica

Milano, Italia

Tema

Sostenibilità ambientale; collaborazione internazionale

Ente e contesto

Il Piccolo Teatro di Milano, fondato nel 1947, è il primo stabile pubblico d'Italia. Con tre sale, ha ospitato oltre 440 spettacoli e 10 milioni di spettatori e include nel suo panorama anche la formazione, in primo luogo attraverso la Scuola per attori "Luca Ronconi". Sui suoi palcoscenici si alternano spettacoli di prosa e danza, rassegne e festival, tavole rotonde e incontri di approfondimento culturale.

Sostenuto da Stato, Comune e Regione, incarna il motto (nonché principio identitario) "Teatro d'Arte per Tutti", che riassume la sua missione: portare in scena spettacoli di qualità indirizzati al pubblico più ampio possibile.

Visione di sostenibilità

"Il Piccolo di Milano intende la parola sostenibilità nella sua accezione più ampia, nel suo essere in relazione "tra ambiente, economia e società" e, quindi, ugualmente votata all'accessibilità e all'inclusione" - Claudio Longhi, Direttore del Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa

Descrizione

Il progetto europeo STAGES, fondato sulla convinzione che il tema della sostenibilità sia legato in maniera indissolubile alle politiche culturali, esprime l'impegno del Piccolo Teatro di Milano verso una cultura sostenibile. Dal 2022 al 2025, 14 enti (di cui 12 enti teatrali) re-interpretano spettacoli internazionali, impiegando cast e scenografie locali e generando energia live, per contenere l'impatto ambientale. Insieme agli spettacoli, STAGES prevede eventi e workshop partecipativi, che riuniscono artisti, studiosi e pubblico per ideare insieme scenari di "futuri desiderabili", nonché un laboratorio di autoanalisi a cui tutti i partner si sono sottoposti al fine di identificare i cambiamenti necessari su temi quali la progettazione degli edifici, gli spostamenti degli spettatori e l'equilibrio fra lavoro e vita privata. Solo al Piccolo Teatro, in 8 mesi di lavoro, oltre 80 partecipanti hanno elaborato 110 proposte sintetizzate in 5 macro azioni e a livello strutturale e produttivo. Collaborazioni con il Politecnico di Milano, ASviS, Mitades, KPMG, Al. Di. Qua. Artists e HUMANA rafforzano questo modello replicabile di innovazione sostenibile nel teatro.

Ecosistemi: approcci culturali alla sostenibilità è un progetto di Fondazione

Fitzcarraldo ETS finanziato da:

Unione europea – Next Generation EU - PNRR Transizione Ecologica Organismi Culturali e Creativi, Missione 1, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 3, Investimento 3.3, Sub-Investimento 3.3.4



Risultati ed impatti

Il progetto STAGES ha inaugurato un percorso integrato verso la sostenibilità, coinvolgendo governance, produzione degli spettacoli, programmazione culturale e accessibilità. Tra i risultati concreti figurano: l'abbattimento dell'uso di carta con programmi digitali, l'installazione di fontanelle d'acqua filtrata, l'eliminazione delle bottiglie di plastica e la promozione del riuso e dell'economia circolare, supportati da laboratori e iniziative rivolte al pubblico. Inoltre, il monitoraggio dei consumi energetici e delle emissioni CO₂ ha contribuito a ottimizzare l'impatto ambientale, mentre l'inclusione è rafforzata da spettacoli sottotitolati e touch tour. Il percorso verso una piena sostenibilità del teatro è ancora in divenire ma ha già presentato benefici inattesi come nuove sinergie e collaborazioni con partner locali e internazionali.

Rilevanza

Nato come istituzione culturale tradizionale, il Piccolo di Milano è riuscito a posizionarsi come laboratorio per la sostenibilità, offrendo spunti concreti per altre organizzazioni - in particolar modo teatrali - nel percorso verso una trasformazione ecologica e sociale nel settore teatrale.

Siti web di riferimento

[La pagina sul sito del Piccolo Teatro dedicata al progetto STAGES](#)

[Il sito web del progetto STAGES](#)

[Link al percorso di autoanalisi](#)

[Sito web Piccolo Teatro](#)

[Pagina Facebook Piccolo Teatro](#)

[Pagina Instagram Piccolo Teatro](#)

[Canale Youtube Piccolo Teatro](#)

[LinkedIn Piccolo Teatro](#)

Ecosistemi: approcci culturali alla sostenibilità è un progetto di Fondazione Fitzcarraldo ETS finanziato da:

Unione europea – Next Generation EU - PNRR Transizione Ecologica Organismi Culturali e Creativi, Missione 1, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 3, Investimento 3.3, Sub-Investimento 3.3.4



Ricerca realizzata da Chloe Sustainability SL | <https://www.chloesustainability.com> - info@chloesustainability.com
A cura di Giada Calvano (concept e interviste) & Giulia Zavaglia (redazione schede)

